



نحو السور

العقل .. والمجنونة !

هو : إحساس خفي في داخل يقول
في أم لا تحبني ..
هو : ولكني أجدك فعلا
هو : إحساس لا يكذب أبدا !
هو : أصدقين إحساسك ..
وتكدين كلامي
هو : البست هذه هي الحقيقة ؟
هو : لو كنت لا أحب لما كتبت
على رؤيتي !
هو : أنا بالقيسة لك دمية جميلة
تتألمني بها أمام الناس !
هو : كيف غرورا بجمالك !
هو : أنت تظهر معي في المجتمعات
حتى يظنوا أنك من الناس .. وهم
يقولون .. ما هو فلتنبؤ زمانه ..
يقولون غرورا !
هو : هذا كذب .. وعندي من
الشواهد ما يثبت جبي لك ..
هو : الحب لا يحتاج إلى شواهد ..
إنه نض في القلب وممس في
السودان .. وببعب وخس في
النفس .. وشعاع غير منظور يربط
بين روحيين ..
هو : إذن كيف أحبك تسعيرين
بحسبي .. وأنت ترفطين الشواهد
والأدلة ..
هو : أريدك أن تحبني بحاطقتك ..
في : العقل يكره ويرين الأسرار ..
ويكره ..
هو : والعاطفة تلهب الحب ..
وتشعل ..
هو : ولغني اعتدت أن أستخدم
عقلي .. وأنا أتوق إلى رجل يجنني
بجواطفه .. وليس عقله !
هو : المواطف مرغبي ما تتغيرين
في : والعقل يتغير أيضا .. والألم
لما أصيب الناس بالجنون !
هو : الجنون يلقي العقل ..
في : والحب الحقيقي يلقي العقل
أيضا ..
هو : إذن أنت تسعيرين رجلا
مجنونا !
هو : نعم .. مجنون بحسبي !
هو : وأنا أريد امرأة تحبني بعقلها
وليس بجواطفها حتى أضمن
استمرار هذا الحب ..
هو : إذن أنت لا تصلح لي ..
هو : وأنت أيضا لا تصلح لي ..
وداعا ..
هو : إن ابن أنت ذاهب ؟
هو : أبحت عن امرأة غيلة !
سعيد عبد القادر

تعتزل الشائشة من أجل الأمومة !

اعتزلت أشهر مذيقات التلفزيون
بفرنسا .. كريستين أكرانت لتتفرغ لبيتها
وتولدها .. وقالت كريستين الحاصلة على
أكبر الجوائز التلفزيونية .. إنها فعلت
ذلك من أجل الأمومة والشعور بسعادة
الأمومة ..



الأحلام .. في حياتك

هل هناك علاقة بين الأحلام والحياة
الواقعية الذي يعيشه الإنسان ؟
تتباين رأيكم والمحلل النفسي
الإنجليزي والألماني الذي تتراكم في العقل
الإنساني والأحلام التي تتراكم في العقل
الإنساني ..
فقد حلم شخص أحيا أنه يترك
أقرب الناس إليه كسر في الأسرة أو
رئيس في العمل وهذا لا يعني أنه يريد
قتله هذا الشخص فعلا ولكن الحلم
ما هو إلا نوع من التمرد على السلطة
التي يفرضها هذا الشخص والطريقة
التي يتحكم بها في حياته العملية ..
ويؤكد .. تشارلز في الدراسة التي
أجرها من الأشخاص الذين يحلمون
بأنهم في غرفة مظلمة يحسسون بطعم
الخبز يخرج منها .. فهذا دليل على أن هناك
أمر ما يسيطر علىهم ولا يتجربون على
التحكم فيه ..
أما بالنسبة للسفر في الأحلام فدأنا
ما يشير إلى رغبة خفية في تغيير نمط
الحياة التي يحياها الشخص ..
كثيرة الوظيفة أو المسؤوليات
مهمة وقد يعني أيضا التفكير جديا في
احتمالات الموت ..
ويؤكد .. تشارلز أن الأحلام مامي
إلا مفتاح للخبرة وإذا وضع بوعيد
فلم يفكر صغيرة بجانب السير لتتوهم
ما تتذكره من أحداث الحلم مباشرة بعد
البقعة لأن أغلب الأشخاص يحلمون في
الليلة الواحدة ما بين أربعة وخمسة
لحلام ولا يتذكرون إلا الحلم الأخير
الذي يده قبل أن يستيقظوا ..
ويؤكد علماء النفس على أهمية تدوين
ما يراه الشخص من أحلام لأنها ستكون
أداة مهمة في حياته اليومية وهو ما يؤكد
أهمية الأحلام في حياتنا ..
ما يصاحبه بالجنون لأن الأفكار
والظواهر الغريبة أو المخفية التي
تجسم في الأحلام تخرج العقل البشري
من مشاكله وتقوم بعملية تشييد للنفس
وتعني على التفكير بصورة سليمة أثناء
البقعة ..
أحلام أثناء النوم .. كيف يمكنك تفسيرها في ضوء الواقع ؟

على القصة ..

القصة رواية متمعة .. تحتاج إلى شعور خاص بتناولها وتدريب النفس
والذهن على ممارسة هذه الهواية المفيدة .. وسط طوفان من جاذبية وسائل
التسلية الأخرى مثل التلفزيون والفيديو .. فهي تجذب انتباه الصغار
بصورة خاصة وتشغل معظم أوقات فراغهم .. ويشدوا أولياء الأمور عن كيفية
تنمية عادة القراءة وحسب الكتب عند الإبناء ..
تقول الكاتبة جلاية صفدي أن القراءة هامة لصحة الطفل النفسية مثل
أهمية الهواء والماء لصحته البدنية .. إن للابون دورا أساسيا في تنمية هواية
قراءة الكتب غير المدرسية لدى الإبناء .. وتتركز الكتابة على دور الأم لأن الطفل في
سنواته الأولى يملك أمه في جميع تصرفاتها ..
تطلب الكاتبة من الابون أن يكونا القدوة الحسنة لاصغارهم لأن الطفل الذي
يرى أحد الوالدين أو كليهما مهتما بالقراءة والاطلاع ومستعدا لمناقشة ما يقرأ
مع الإبناء .. يكون أفضل تشجيع لابن لكي يطلع ويقرأه الخاضعة
وتشجيع الكاتبة إلى أنه من الضروري أن يلتزم الابون بخطة مدروسة على
أساس علمي لتنمية هواية القراءة عند صغارهم .. تبدأ الأم برواية القصص
لطفلها عندما يبلغ من العمر عامين .. وبعد مرحلة الرواية تبدأ مرحلة تشجيعه
على الكتاب .. بحيث تشجرك للصغار كتابا ملونه تضم صوراً مرسومة بشكل
واضح وجذاب للحيوانات والنباتات .. وتطلب من الابن أو
الابنة التعرف على الصورة .. ووصف لها ما يراه على صفحات الكتاب .. ويفضل
اختيار كتب تكون صفحاتها من الورق السميك .. أو الكرتون ثم تشجرك له متبا
بها رسومات يقوم هو بتلوينها ..

الماكياج المناسب لوجهك بعد سن الأربعين

حواء تعتني الجمال مهما تقدمت بها السن .. يسعدنا دائما أن نتبع جملة
وإحدى في عين الأربعين .. وهي تلجأ إلى أدوات التجميل للحصول إلى هذا
الهدف .. لكن بعد سن الأربعين .. فإن المرأة تحتاج إلى نوع من الاختيار لأن
ولاستماتة مثل هذه الأدوات التي تعكس لشعرة الشباب في وجهها .. فما هو
الماكياج أو خطوط التجميل المناسبة لوجه حواء في مثل هذه السن ؟
يرى المختصون أنه في إمكان أي
سيدة بعد الأربعين أن تبدو جميلة
وإحدى في عين الأربعين .. وهي تلجأ إلى أدوات التجميل للحصول إلى هذا
الهدف .. لكن بعد سن الأربعين .. فإن المرأة تحتاج إلى نوع من الاختيار لأن
ولاستماتة مثل هذه الأدوات التي تعكس لشعرة الشباب في وجهها .. فما هو
الماكياج أو خطوط التجميل المناسبة لوجه حواء في مثل هذه السن ؟
يرى المختصون أنه في إمكان أي
سيدة بعد الأربعين أن تبدو جميلة

أحسن عازقة كان !

حققت عازقة الكمان الصينية الأصل
الفرنسية العمل سيمبليا شتان (٢٠٠٠
سنة) شهرة كبيرة في فرنسا وأوروبا
التي انتقلت أحسن عازقات الكمان في الجيل
الجديد ..
وقالت العازقة إنها فتاة خجل عند
التعامل مع الجمهور ولكنها عندما تقسم
بالفاز تتألق في حرية وتعتبر الموسيقى
شيئا مألوفيا بالنسبة لها ..

أحسن عازقة كان !

حققت عازقة الكمان الصينية الأصل
الفرنسية العمل سيمبليا شتان (٢٠٠٠
سنة) شهرة كبيرة في فرنسا وأوروبا
التي انتقلت أحسن عازقات الكمان في الجيل
الجديد ..
وقالت العازقة إنها فتاة خجل عند
التعامل مع الجمهور ولكنها عندما تقسم
بالفاز تتألق في حرية وتعتبر الموسيقى
شيئا مألوفيا بالنسبة لها ..

شعرك أكثر بريقا

تحقق الكثيرات من السيدات من سقوط الشعر ونحوه وتقصيه خاصة في
فصل الشتاء .. وتشتغلن ما هي الأسباب ؟ وما هي طرق العلاج وكيفية
الحفاظ على جماله ؟
يقول الدكتور محمد علي .. إن الشعر يحتاج إلى العناية والاهتمام به
وإلى تقويته وتغذيته كما أنه في حاجة خاصة إلى الإسراع
المعينة والمواد التي يوجد في أسماك وزيت السمك والخشخاش والقوم واليك
يعرض الخطوات التي تتخذ على شعرك ولقائه التفتتات ..
* التدليك عامل هام في تنشيط الشعر مرة كل أسبوع ولكن في جميع التفتتات
من المياه ..

لربة الميت جهاز يلصق المويكت

لمساعدة ربة البيت في إنجاز جميع
الأمور والتجهيزات اللازمة لبيتها
يسهولة أكثر مهندس أماني جهازا
جديدا للتلصق سجاد الأرضيات تستعمل
حذاء أن تستعمل بنفسها في لمس سجاد
شقتها ..
يتميز الجهاز الجديد بأنه يسير في
الجهة المطلوب في لمس السجاد بالطريقة
التقليدية اليدوية وأيضا يسير بالسرعة
التي يستغرقها الشخص في لمس
السجاد .. فيوسلطة هذا الجهاز تستطيع

لتشجيع ابنائك الصغار على القراءة

القراءة هواية متمعة .. تحتاج إلى شعور خاص بتناولها وتدريب النفس
والذهن على ممارسة هذه الهواية المفيدة .. وسط طوفان من جاذبية وسائل
التسلية الأخرى مثل التلفزيون والفيديو .. فهي تجذب انتباه الصغار
بصورة خاصة وتشغل معظم أوقات فراغهم .. ويشدوا أولياء الأمور عن كيفية
تنمية عادة القراءة وحسب الكتب عند الإبناء ..
تقول الكاتبة جلاية صفدي أن القراءة هامة لصحة الطفل النفسية مثل
أهمية الهواء والماء لصحته البدنية .. إن للابون دورا أساسيا في تنمية هواية
قراءة الكتب غير المدرسية لدى الإبناء .. وتتركز الكتابة على دور الأم لأن الطفل في
سنواته الأولى يملك أمه في جميع تصرفاتها ..
تطلب الكاتبة من الابون أن يكونا القدوة الحسنة لاصغارهم لأن الطفل الذي
يرى أحد الوالدين أو كليهما مهتما بالقراءة والاطلاع ومستعدا لمناقشة ما يقرأ
مع الإبناء .. يكون أفضل تشجيع لابن لكي يطلع ويقرأه الخاضعة
وتشجيع الكاتبة إلى أنه من الضروري أن يلتزم الابون بخطة مدروسة على
أساس علمي لتنمية هواية القراءة عند صغارهم .. تبدأ الأم برواية القصص
لطفلها عندما يبلغ من العمر عامين .. وبعد مرحلة الرواية تبدأ مرحلة تشجيعه
على الكتاب .. بحيث تشجرك للصغار كتابا ملونه تضم صوراً مرسومة بشكل
واضح وجذاب للحيوانات والنباتات .. وتطلب من الابن أو
الابنة التعرف على الصورة .. ووصف لها ما يراه على صفحات الكتاب .. ويفضل
اختيار كتب تكون صفحاتها من الورق السميك .. أو الكرتون ثم تشجرك له متبا
بها رسومات يقوم هو بتلوينها ..

الماكياج المناسب لوجهك بعد سن الأربعين

حواء تعتني الجمال مهما تقدمت بها السن .. يسعدنا دائما أن نتبع جملة
وإحدى في عين الأربعين .. وهي تلجأ إلى أدوات التجميل للحصول إلى هذا
الهدف .. لكن بعد سن الأربعين .. فإن المرأة تحتاج إلى نوع من الاختيار لأن
ولاستماتة مثل هذه الأدوات التي تعكس لشعرة الشباب في وجهها .. فما هو
الماكياج أو خطوط التجميل المناسبة لوجه حواء في مثل هذه السن ؟
يرى المختصون أنه في إمكان أي
سيدة بعد الأربعين أن تبدو جميلة
وإحدى في عين الأربعين .. وهي تلجأ إلى أدوات التجميل للحصول إلى هذا
الهدف .. لكن بعد سن الأربعين .. فإن المرأة تحتاج إلى نوع من الاختيار لأن
ولاستماتة مثل هذه الأدوات التي تعكس لشعرة الشباب في وجهها .. فما هو
الماكياج أو خطوط التجميل المناسبة لوجه حواء في مثل هذه السن ؟
يرى المختصون أنه في إمكان أي
سيدة بعد الأربعين أن تبدو جميلة

أحسن عازقة كان !

حققت عازقة الكمان الصينية الأصل
الفرنسية العمل سيمبليا شتان (٢٠٠٠
سنة) شهرة كبيرة في فرنسا وأوروبا
التي انتقلت أحسن عازقات الكمان في الجيل
الجديد ..
وقالت العازقة إنها فتاة خجل عند
التعامل مع الجمهور ولكنها عندما تقسم
بالفاز تتألق في حرية وتعتبر الموسيقى
شيئا مألوفيا بالنسبة لها ..

أحسن عازقة كان !

حققت عازقة الكمان الصينية الأصل
الفرنسية العمل سيمبليا شتان (٢٠٠٠
سنة) شهرة كبيرة في فرنسا وأوروبا
التي انتقلت أحسن عازقات الكمان في الجيل
الجديد ..
وقالت العازقة إنها فتاة خجل عند
التعامل مع الجمهور ولكنها عندما تقسم
بالفاز تتألق في حرية وتعتبر الموسيقى
شيئا مألوفيا بالنسبة لها ..

شعرك أكثر بريقا

تحقق الكثيرات من السيدات من سقوط الشعر ونحوه وتقصيه خاصة في
فصل الشتاء .. وتشتغلن ما هي الأسباب ؟ وما هي طرق العلاج وكيفية
الحفاظ على جماله ؟
يقول الدكتور محمد علي .. إن الشعر يحتاج إلى العناية والاهتمام به
وإلى تقويته وتغذيته كما أنه في حاجة خاصة إلى الإسراع
المعينة والمواد التي يوجد في أسماك وزيت السمك والخشخاش والقوم واليك
يعرض الخطوات التي تتخذ على شعرك ولقائه التفتتات ..
* التدليك عامل هام في تنشيط الشعر مرة كل أسبوع ولكن في جميع التفتتات
من المياه ..

لربة الميت جهاز يلصق المويكت

لمساعدة ربة البيت في إنجاز جميع
الأمور والتجهيزات اللازمة لبيتها
يسهولة أكثر مهندس أماني جهازا
جديدا للتلصق سجاد الأرضيات تستعمل
حذاء أن تستعمل بنفسها في لمس سجاد
شقتها ..
يتميز الجهاز الجديد بأنه يسير في
الجهة المطلوب في لمس السجاد بالطريقة
التقليدية اليدوية وأيضا يسير بالسرعة
التي يستغرقها الشخص في لمس
السجاد .. فيوسلطة هذا الجهاز تستطيع

شعرك أكثر بريقا

تحقق الكثيرات من السيدات من سقوط الشعر ونحوه وتقصيه خاصة في
فصل الشتاء .. وتشتغلن ما هي الأسباب ؟ وما هي طرق العلاج وكيفية
الحفاظ على جماله ؟
يقول الدكتور محمد علي .. إن الشعر يحتاج إلى العناية والاهتمام به
وإلى تقويته وتغذيته كما أنه في حاجة خاصة إلى الإسراع
المعينة والمواد التي يوجد في أسماك وزيت السمك والخشخاش والقوم واليك
يعرض الخطوات التي تتخذ على شعرك ولقائه التفتتات ..
* التدليك عامل هام في تنشيط الشعر مرة كل أسبوع ولكن في جميع التفتتات
من المياه ..

لربة الميت جهاز يلصق المويكت

لمساعدة ربة البيت في إنجاز جميع
الأمور والتجهيزات اللازمة لبيتها
يسهولة أكثر مهندس أماني جهازا
جديدا للتلصق سجاد الأرضيات تستعمل
حذاء أن تستعمل بنفسها في لمس سجاد
شقتها ..
يتميز الجهاز الجديد بأنه يسير في
الجهة المطلوب في لمس السجاد بالطريقة
التقليدية اليدوية وأيضا يسير بالسرعة
التي يستغرقها الشخص في لمس
السجاد .. فيوسلطة هذا الجهاز تستطيع

أفراح السنين



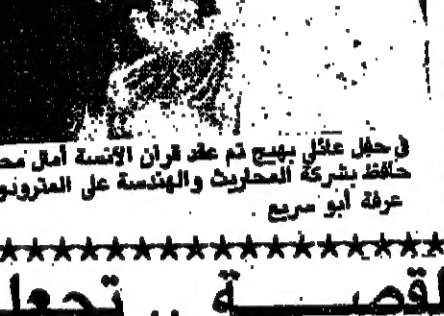
أفراح السنين

على الباهرة استغرابية تم زفاف الأنسة جيهان
خريجة الجامعة الأمريكية كريمة رجل الأعمال
عبدلرزاق حسن عثمان إلى رجل الأعمال المحاسب
عفيف عيسى حجازي ..
في نادي الطيران بمصر الجديدة .. تم عقد قران
الأنسة كريمة الزميل عبد العزيز زايد المحامي
بالأخبار .. إلى كرام أول مهندس عمارة بمصر
الحكيم .. حضر الحفل يوسف أبو طالب محافظ
للأقاهرة ..



أفراح السنين

بنادي ضباط الشرطة بالجيزة تم عقد قران وزفاف
الأنسة وفاء الجبار بكاريوس علوم جامعة عين
شمس إلى المهندس جلال الجريتلي بشرطة حرس
الوزراء .. أحيا الحفل نخبة من الفنانين ..



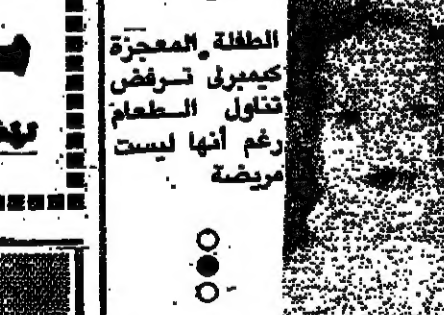
أفراح السنين

بنادي المعلمين بمرسى تم عقد قران الأنسة خيرات
أحمد أبو حسن بمرسة دةشيرة الإعدادية
المشتركة على محمد حلي وكيل بشرطة زفتي ..



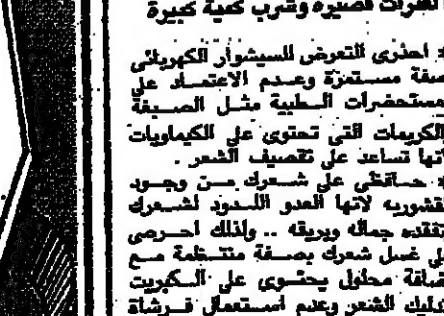
أفراح السنين

في حفل عشاء بمرسى تم عقد قران الأنسة أمل محمد
عبد العزيز فرغلي عبد الرحمن على المهندس ناصر
عبد فتح ألفت ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..

أفراح السنين



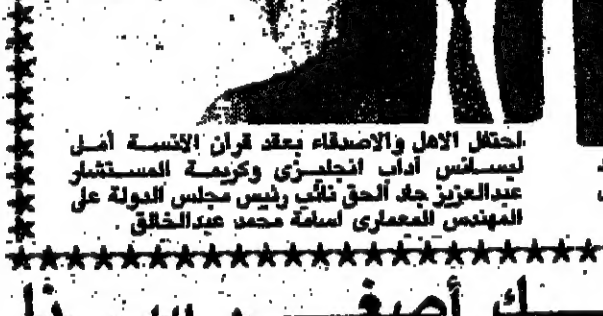
أفراح السنين

بنادي ضباط الشرطة بالجيزة تم عقد قران وزفاف
الأنسة وفاء الجبار بكاريوس علوم جامعة عين
شمس إلى المهندس جلال الجريتلي بشرطة حرس
الوزراء .. أحيا الحفل نخبة من الفنانين ..



أفراح السنين

بنادي المعلمين بمرسى تم عقد قران الأنسة خيرات
أحمد أبو حسن بمرسة دةشيرة الإعدادية
المشتركة على محمد حلي وكيل بشرطة زفتي ..



أفراح السنين

في حفل عشاء بمرسى تم عقد قران الأنسة أمل محمد
عبد العزيز فرغلي عبد الرحمن على المهندس ناصر
عبد فتح ألفت ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..

أفراح السنين

بنادي ضباط الشرطة بالجيزة تم عقد قران وزفاف
الأنسة وفاء الجبار بكاريوس علوم جامعة عين
شمس إلى المهندس جلال الجريتلي بشرطة حرس
الوزراء .. أحيا الحفل نخبة من الفنانين ..



أفراح السنين

بنادي المعلمين بمرسى تم عقد قران الأنسة خيرات
أحمد أبو حسن بمرسة دةشيرة الإعدادية
المشتركة على محمد حلي وكيل بشرطة زفتي ..



أفراح السنين

في حفل عشاء بمرسى تم عقد قران الأنسة أمل محمد
عبد العزيز فرغلي عبد الرحمن على المهندس ناصر
عبد فتح ألفت ..

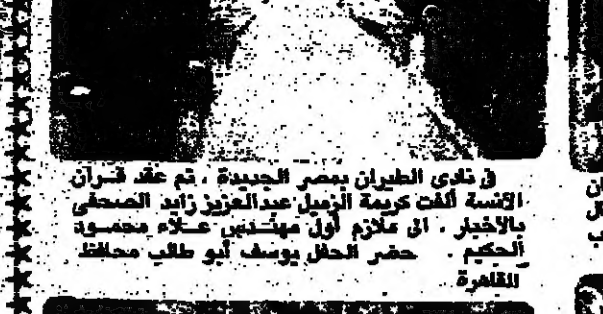


أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..

أفراح السنين

بنادي ضباط الشرطة بالجيزة تم عقد قران وزفاف
الأنسة وفاء الجبار بكاريوس علوم جامعة عين
شمس إلى المهندس جلال الجريتلي بشرطة حرس
الوزراء .. أحيا الحفل نخبة من الفنانين ..



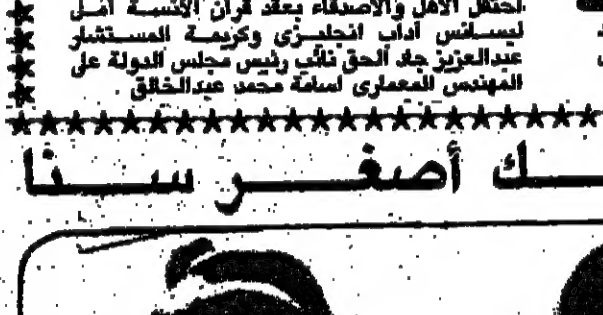
أفراح السنين

بنادي المعلمين بمرسى تم عقد قران الأنسة خيرات
أحمد أبو حسن بمرسة دةشيرة الإعدادية
المشتركة على محمد حلي وكيل بشرطة زفتي ..



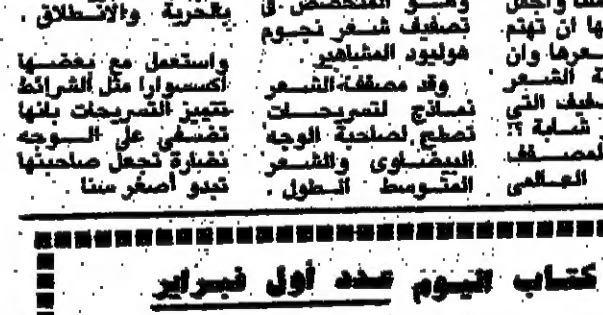
أفراح السنين

في حفل عشاء بمرسى تم عقد قران الأنسة أمل محمد
عبد العزيز فرغلي عبد الرحمن على المهندس ناصر
عبد فتح ألفت ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



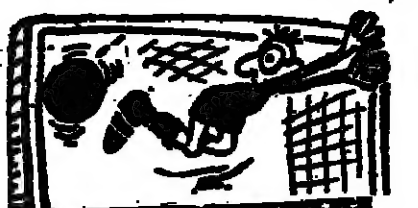
أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



أفراح السنين

احتفال الأهل والأصدقاء بعقد قران الأنسة أمل
ليسانس أدب الحضارة وكريمة المستشار
عبد العزيز جد الحق تالكي رئيس مجلس الدولة على
المهندس المعماري أسامة محمد عبد الحفيظ ..



أخبار الرياضة

من الحصة
للحصة

لا مفلحة أو انزعاج
من الهزيمة أمام إنجلترا !

● هزيمة الفريق القومي
المصري لكرة القدم أول أمس
بأهداف نظيفة من الفريق
القومي الإنجليزي لم تفلح في
الوقت من اللعب في وقت
الوقت من اللعب في وقت
الوقت من اللعب في وقت

هو أنتي منذ زمن طويل متزعج فعلا على
مستوى الكرة المصرية .. وبأنه قد نشأ
بأنها في حالة انقلاب شامل لكل
عناصرها .. وبأنه في هزيمة الفريق
المصري من إنجلترا لا يختلف عن رأي
الجمهور من الفريق .. أن الانهيار
المطلوب يشمل كل عناصر مدرسة الكرة
المصرية .. سياسيا من الجانب
بالبرامج وحتى الجانب الفني القومي
مدربا والتأشيرات والشباب والدرجات من
الرابعة إلى الأولى .. سياسيا من حيث
عدد الممارسين الذين تأتي بشهرة أن
يصل عددهم إلى مليون لاعب .. هم أقل
من يلعبون الكرة .. اللعبة الشعبية
الأولى .. في السوريات والشارع ..

سياسيا من حيث أسلوب اللعب
وتصويرها فيها الكمال على البهيم الذي
يشمل كل تصرفات اللاعبين بالكرة في
اللاعبين المصريين .. وعلى رأسهم
النجوم كل أسف .. يلعبون الكرة على
أربع مراحل يستقبلونها أولا .. ثم
يبتعدون .. ثم يمشون بها .. قبل أن
يتصرفوا فيها بالتأشير أو التسديد ..
الكرة الحديثة تقتضي هذه المراحل
الأربع في مرحلتين متتابعتين فقط ..
وأى مقارنات وأى وعلا لا يمكن أن
تقول بأنك من مصر أو تشاركها مع
إنجلترا .. مما قبل أن الأهداف
الأربعة جاءت من أهداف .. تلك أن أي
هدف هو نتيجة لخفا .. والعلاج أو
التصحيح لا يشمل التصحيح الفني
وهدما .. بل أنه يشمل أيضا ناحية
اللقطة البدنية .. وقد رأينا أن لياقة
الفريق المصري لم تكن من المستوى في
الوقت أمام الفريق الإنجليزي .. فإذ كانت
خطوطه امتارزا في الشوط الثاني .. وقيل
ترابض صوفه عما كان في الشوط الأول
وبالعب البطل في التحول بين الدفاع
والهجوم ..

والانقلاب يجب أن يشمل أيضا
التعامل مع اللاعبين من حيث الهواية
والاحتراف بحيث لا يجمعون بين
مهامهم الاثنين دون أن يؤثروا
في أحدهما .. ويجب أن يشمل ذلك نظام
التزامات .. ويجب أن يشمل ذلك نظام
الساعات وجداول المباريات .. بحيث
يأخذ اللاعبون القسط الكافي والواجب
من الراحة .. فلا يستلهمون اللعب طول
العام .. كذلك النظام الإداري في الأندية
وقد لاحظنا أن اللاعبين الكبار في كبل
مع اللاعبين أو الاندية .. كذلك
التحكم .. يجب أن يشمل وجه التقاء
الكام .. في انتقاء الحكم واختيارهم
المباريات وترتيبهم وتجهيزهم وصغارهم
ومدولة توضيح أخطائهم لهم ..
واستبعاد من يتعمد الخطأ منهم ..

وأستقلال الحكم عن مجلس إدارة
الاتحاد وإدارته .. كذلك التدوير
والعمل على توسيع أبعاد التدريب
للمدربين الأندية والمدربين القومية
والاداريين الفنيين بها .. أشد إلى ذلك
الرعاية الطبية بكل أسلحتها وليس أقل
على الأندية .. في الإعداد البدني
للفريق القومي لتجهيزه كأس الأمم
الافريقية من عدم مراعاة التدرج في قوة
المباريات التدريبية التي أعدت له
مرة ثانية .. أن الهزيمة من إنجلترا
وهذه المرة من الأهداف الأربعة -
ليس مفاجأة وإن بدت كمؤثر - غير
سار .. لما يمكن أن يحدث في الكأس
الافريقية القادمة .. فالوقت الباقي أقل
من أن يكفى لإصلاح كل ما أسد
الدمر ..

عبد المجيد نعمان

محمود عثمان .. الحكم الدولي
يدير مباراة الزمالك وكرايوا
ومعه نبيل عزب وأبو بكر توفيق



نوائد مباراة إنجلترا مع مصر أكثر
لاعبو مصر افتقدوا الانقضاض والسرعة
في الحركة والهجوم .. والضغط عند التحول للدفاع

كتب - علاء صادق :

الهزيمة ليست عيبا .. خاصة إذا كانت أمام فريق عريق قوى مثل منتخب إنجلترا لكرة القدم ..
ورغم قسوة النتيجة على الفريق القومي المصري الذي خسره ٤ صفر .. إلا أنه لم يكن لقمة سائفة
أمام لاعبي إنجلترا .. الأكثر خبرة وسرعة .. وكان يمكن للفريق المصري أن يحرز هدفين في الأقل
لو لم يكن بيتر شيلتون حارس إنجلترا موقفا للعبة .. كما أنه كان يمكن أن تقل الأهداف عن أربعة
لو لم يخطئ محمد عمر وثابت البطل في الهدف الثاني ثم الثالث والرابع :

لقد أوضحت المباراة بعض
السلبيات التي يعاني منها الفريق
القومي .. سواء على مستوى الأداء
المجموعي أو التقني أو الشخصي
الفردى للاعبين .. وأبرز السلبيات
التي سللت حجبها شكل ملاحظ
عزى - لها بقاء اللاعبين في
الوقت من اللعب في وقت .. وبهذا
اللبث السائد سواء في التصرف بالكرة
أو التحرك لاستقبالها أو معالفة
زعمه المضبوط ..
علاج هذه السلبيات أن يتم إلّا من
طريق الاحتكاك المستمر مع الفرق
أجنبية المستوى .. مثل إنجلترا .. وإذا
كانت تكاليف استخدام هذه الفرق
المصرية واستعمال أساليب الكرة
المصرية واستعمال أساليب الكرة
المصرية يستحق أن يتكبد الاتحاد
المصري لكرة القدم والأندية أي تكاليف
مهما كانت مرتفعة ..
التحركات الهجومية
والضغط الدفاعي
منذ تحولت كرة القدم إلى السرعة
الحديثة ٢/٤ إلى ٢/٤ .. صارت
مهمة أي لاعب في الفريق أكثر صعوبة
وأصعب تلبية هذا أكبر .. وأول
النجوم كل أسف .. يلعبون الكرة على
أربع مراحل يستقبلونها أولا .. ثم
يبتعدون .. ثم يمشون بها .. قبل أن
يتصرفوا فيها بالتأشير أو التسديد ..
الكرة الحديثة تقتضي هذه المراحل
الأربع في مرحلتين متتابعتين فقط ..
وأى مقارنات وأى وعلا لا يمكن أن
تقول بأنك من مصر أو تشاركها مع
إنجلترا .. مما قبل أن الأهداف
الأربعة جاءت من أهداف .. تلك أن أي
هدف هو نتيجة لخفا .. والعلاج أو
التصحيح لا يشمل التصحيح الفني
وهدما .. بل أنه يشمل أيضا ناحية
اللقطة البدنية .. وقد رأينا أن لياقة
الفريق المصري لم تكن من المستوى في
الوقت أمام الفريق الإنجليزي .. فإذ كانت
خطوطه امتارزا في الشوط الثاني .. وقيل
ترابض صوفه عما كان في الشوط الأول
وبالعب البطل في التحول بين الدفاع
والهجوم ..

الزمالك وكرايوا يكرمان عبد الحليم

يحتفل الزمالك اليوم بتكريم أحمد عبد الحليم نجم الزمالك والفريق القومي
لكرة القدم بمناسبة اعتزاله اللعب .. يقضي أحمد عبد الحليم ثلاث مباريات : الأولى
للزمالك بين فريقين من مدرسة الكرة بالزمالك .. والثانية للفريق بين الزمالك
والترسانة .. والثالثة للأندية وبتدأ الساعة الثالثة بعد الظهر بين الفريق
الأول للزمالك ونادي كرايوا الروماني

أحمد عبد الحليم
ومشاركه مع الكرة

● أحمد من سواديا أمسية في يناير
١٩٥٦ .. بكتاريوس بجارة ..
وله ولد (أيوب) عمره عام واحد ..
بدأ اللعب بمرحلة الكرة بالزمالك عام
١٩٦٧ .. وبالقاهرة عام ١٩٨٤ .. وأخير
١٩٨٤ ..
● انضم للفريق القومي عام ١٩٧٨
ولعب ١٥ مباراة دولية أفضلهما مصر
وإيطاليا .. في دوليات دورة موسكو
الاولمبية يوم فازت مصر ١/٠ .. ومصر
مع ساحل العاج في نجيريا وفازت مصر
١/٢ .. أحرز الهدفين مختار مختار
والهفان من صنع أحمد عبد الحليم ..
● اعتزل اللعب موسم الماني ويستعد
للزمالك في مجال التدريب :

رغم أن المباراة ودية واستغلت في
الاحتفال بتكريم أحمد عبد الحليم إلا أن
الزمالك يسعى فيها لتحقيق الفوز فقد
سبق لكرايوا أن فاز عليه ٢/٢ خلال
زيارة الزمالك لرومانيا في يوليو الماضي
وكان كرايوا يلعب بكل نجومه أعضاء
المنتخب الروماني .. لكنه لم يهزم
بصورة طيبة في مباراة الأولى مع منتخب
الزمالك السلالة يوم الأحد الماضي وفي
الهزيمة ٢/صفر وهو الحكم السائد
ثابري .. لهذا يحاول الفريق القومي
تقديم عرض يجوده الصورة السابقة
يقول الزميل : عادل السور (عمار
أمنه وطارق عبد الحليم) محمد صلاح
وجمال عبد الله وطارق قاسم وبدر
خالد .. أحمد عبد الحليم (محمد
حليم) وطارق جعفر ومجدي شابي -
عادل عبد الواحد وجعفر إبراهيم ومجدي
طلحه ..

ويحكم المباراة محمود عثمان الحكم
الدولي ومعه نبيل عزب وأبو بكر توفيق



مصطفى جلال



محمد حافظ الحكم الدولي يدير مباراة
السكة وغزل شيبين الهامة في دوري

من سلبياتها .. والمطلوب الاحتكاك الدولي المستمر



ربيع ياسين لاعب مصر في الخلف .. ومن أمامه مارك هيتل رأس حرية إنجلترا (رقم ٩)
والكرة بينهما .. تصوير : عادل حسني

كل شيء عن بطولة جنيف الدولية للعبة
الأهلي أفضل الأندية المصرية .. ومحمد سلامة أحسن سباح
٢ أيام تحت الصفر قضتها البعثة في ثلاجة أوروبا

جنيف - مصطفى عبيد

بالتنظيم والاعداد الجيد نجحت بعثة الأندية المصرية للعام الثاني على
التوالي في تسجيل نتائج طيبة في بطولة جنيف الدولية للعبة ..
حصل السباحون المصريون على ٨ ميداليات ذهبية و ٧ فضية و ٤ برونزية
اشترك في البطولة هذا العام ١٢ ناديا و منتخبيا يمثلون ١٦ دولة

حصل النادي الأهلي على المركز
السابع في الترتيب العام للأندية
المشاركة ليحضر الأندية المشاركة
في البطولة ألقاها عددا ١١ ناديا
ساهم في تحقيق هذه النتائج الطيبة ..
استخدم السباحون إدارة البعثة بخص
التدريب .. وبريد الأندية المشاركة
● نجوم البطولة
يحتل السباح المصري محمد فهم
سلالة (الجزيرة) نجم البطولة
الأول .. فاز في خمس ميداليات
ذهبية .. ثلاث منها في سباقات فردي
(١٠٠ م .. ٢٠٠ م .. ٤٠٠ م)
والثلاث في سباقات زوجي (١٠٠ م ..
٢٠٠ م)
والثلاث في سباقات زوجي (١٠٠ م ..
٢٠٠ م)
السباح المصري محمد فهم
سلالة (الجزيرة) نجم البطولة
الأول .. فاز في خمس ميداليات
ذهبية .. ثلاث منها في سباقات فردي
(١٠٠ م .. ٢٠٠ م .. ٤٠٠ م)
والثلاث في سباقات زوجي (١٠٠ م ..
٢٠٠ م)
السباح المصري محمد فهم
سلالة (الجزيرة) نجم البطولة
الأول .. فاز في خمس ميداليات
ذهبية .. ثلاث منها في سباقات فردي
(١٠٠ م .. ٢٠٠ م .. ٤٠٠ م)
والثلاث في سباقات زوجي (١٠٠ م ..
٢٠٠ م)

ترتيب الدوري العام للعبة
في بطولة دوري السلة
تقام الساعة الخامسة بعد ظهر
اليوم خمس مباريات متوالية من
الأسبوع السادس للدوري العام لكرة
السلة القسم (أ) والتي كان مقررا
للقائمين الثلاثة ١٧ ديسمبر وشملت
سبب الملعب
تدخل ثلاث مباريات اليوم فقط
ببمسابقة سابقة في صراع الصعود
والهبوط في الدوري .. حيث تتنافس
السلة والجزيرة والشرطة على احتلال
المركز الرابع في الدوري وهو الذي
يضمن لها التواجد في الدوريات
التي تأتي في الترتيب في السلة
الأول والذين هم : المقارن ومصر
بور سعيد والقاهرة والشرطة والسكة
بالأضافة إلى أندية القبة الاتحاد
والزمالك والأمل وسوبرتج
الساحل برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..
الاسكندري ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

الأهلي أفضل الأندية
التي سجلها النادي الأهلي
الترتيب الأندية تعتبر أحسن نتيجة
سجلها ناد مصري في تاريخ هذه
البطولة .. حصل الأهلي على المركز
السابع برصيد ٢٥ نقطة .. بينما فاز
بكالس الترتيب العام نادي ميتلانو
الإيطالي وبعده ٢٢٢ نقطة .. تلاه
نادي جنيف منطلق البطولة وسجل
٥٨ .. نادي الهواة الإسكندري
٤٤ نقطة .. ونادي دار مستند
الإيطالي ٢٢٧ نقطة .. ومنتخب
البرازيل ٢٩٨ نقطة .. ثم نادي ليمون
الإنجليزي ٢٥٥ نقطة .. والنادي
الاسكندري ٢٥٠ نقطة ..

